COMPRE JÁ ESTA BRIGA !!!!
18
HERÓIS
DO FUTURO
R$ 1,85
EDITORA PRESS
ELEKTRA
HEAVY METAL
NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS EXCLUSIVA PARA VOCÊ !!!!
JUSTICEIRO
A SAGA DOS CAVALEIROS
FASCÍCULO 06
GRÁTIS O SEXTO FASCÍCULO

CLUBE DOS HERÓIS DO FUTURO

Olha aí o nosso grande Paulo Henrique Alkmin da Costa! Ele arrasou com uma frase criativa sobre a HERÓIS DO FUTURO e levou o SUPER VIDEOGAME pra casa. Você também quer ficar rindo à toa? Então é só ser tão bom quanto o Paulo e participar do nosso novo Concurso GANHE SUPERMÁQUINAS E HERÓIS! Valeu Paulo!!!

Paulo Henrique Alkmin da Costa, o vencedor do concurso Ganhe um

Nome:..

Endereço:..

Idade:.......................Data de Nascimento:....................................

Qual o seu herói predileto?

....

Nosso endereço é: Rua Armênia, 479 - Pres. Altino - Osasco - SP - CEP 06210-138

GANHE SUPERMÁQUINAS E HERÓIS

Você que curtiu o concurso do SUPER VIDEOGAME não pode perder agora a promoção GANHE SUPERMÁQUINAS E HERÓIS, respondendo a pergunta Por que a HERÓIS DO FUTURO é melhor que as outras?... Não esqueça de colocar no ENVELOPE: Concurso Ganhe Supermáquinas e Heróis. A melhor resposta leva o superprêmio (veja a foto). Mande quantas respostas quiser, mas mande já. E mole ou quer mais?

JAGUAR, PORSCHE, LAMBORGUINI, BMW, MUSTANG, FERRARI, CORVETTE E MERCEDES ACOMPANHADOS DOS HERÓIS. TUDO ISTO DE PRESENTE PRÁ VOCÊ. PARTICIPE!!!!

DIRETORIA
José B. Guimarães
Sergio C. Guimarães

DIRETORES EDITORIAIS
Gualberto Costa
José Alberto Lovetro - JAL

DIREÇÃO DE ARTE
Gerson Moro

EDITOR CHEFE
Januária Cristina
Mônica Shindo (assistente)

COLABORADORES
Noriyuki Sato (Abrademi), Cristiane A. Sato (Abrademi), Mario Luiz C. Barroso, Sidney Gusman, Gabriel Bastos, J. B. Medeiros, Paulo Sayeg, Octavio Cariello, Marcia Lapenta, Ricky Goodwin, Heitor Pitombo, Wagner Augusto, Marcelo Alencar, JMM Kazi, Carlos Mann, Fernando T. C. Carvalho, Hero Magazine.

CORRESPONDENTES INTERNACIONAIS
Sonia Bibe (Holanda,) Joseph Luyten (Japão), Sergio Langer (Argentina), Alain Voss (Portugal), Klaus Bonecker (Alemanha), Vincent Plant (Bélgica), Giovanni Rizzi (Itália), José Peixoto (EUA), Flávio Luís (Espanha)

REVISÃO
Sonia M. Nery Cavalheiro

ARTE
Claudio Szykman
Ely Aragão
Telma Shimitsuo

PROJETOS ESPECIAIS
Olyntho Tahara
Anália Tahara (assistente)

FOTÓGRAFO
Moisés Pazianotto
Luciano Dias (assistente)

GERENTE DE MARKETING
Iara Lúcia Ferraz

GERENTE ADMINISTRATIVO
Paulo Marin

SECRETÁRIA GERAL
Silvana Agopian

SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Patrícia Zanoni
Juliana Guatelli

ASSESSORIA DE IMPRENSA E EVENTOS
Brasil Marketing Cultural

FOTOLITO Projeto Grafia

IMPRESSÃO Camargo Soares Ltda.

Distribuição para todo Brasil
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
HERÓIS DO FUTURO é uma publicação semanal da editora PRESS TALENT - Redação, Administração e Publicidade - Rua Armênia, 479 - Presidente Altino-Osasco - São Paulo - CEP. 06210-138.
FAX : (011) 702 3503.

Mil presentes pra você! Tá pensando o quê? A cada novo número HERÓIS DO FUTURO "apronta" mais e mais supersurpresas pra você! Saca só: além do encarte com a história dos CAVALEIROS (que a gente sabe que você A-DO-RA), tem uma matéria genial com a namorada do DEMOLIDOR, a ELEKTRA; tudo sobre o JUSTICEIRO, aquele anti-herói de arrepiar e uma reportagem especialíssima sobre a revista HEAVY METAL, recém-lançada aqui no Brasil e sucesso absoluto nos Estados Unidos. E ainda tem mais uma HQ exclusiva do sensacional RICHARD CORBEN! Tá a fim de mais? Então espera a semana que vem! A gente promete mais emoções pra estourar a boca do balão!

DRAGON BALL Z INVADE EUA

É, parece que o tão aguardado DRAGON BALL Z vai chegar primeiro nas telas americanas. Este desenho japonês, que teve uma duração três vezes maior que a dos CAVALEIROS DO ZODÍACO, já conquistou uma legião de fãs na Espanha e na França. E tem tudo pra ser bem-sucedido na sua invasão à Terra do Tio Sam, que apesar do crescente interesse em animação japonesa, não teve a oportunidade de curtir SEIYA e sua turma. A FUNIMATION PRODUCTIONS, INC., responsável pelo lançamento, informa que já comprou 450 episódios de meia hora que serão televisionados por várias emissoras em todo o país. Na América do Sul, a série já é sucesso na Argentina, Paraguai e Uruguai, enquanto no Brasil, a chegada de DRAGON BALL Z é aguardada com bastante expectativa.

APOIO A ARTISTAS INDEPENDENTES

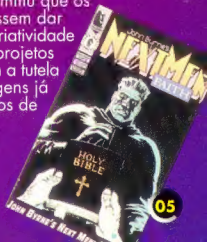
NINJA TURTLES! TARTARUGAS NINJA! Com certeza você já ouviu falar destas feras dos quadrinhos, do cinema e da TV que se transformaram em brinquedos, videogames e todo o tipo de produtos. E imaginar que todo este sucesso nasceu da cabeça de dois cozinheiros e lavadores de pratos. Hoje seus personagens são conhecidos mundialmente. PETER LAIRD, um dos criadores desta turma da pesada, criou a THE XERIC FOUNDATION, uma fundação de apoio a desenhistas de quadrinhos independentes, para auxiliar judicial e financeiramente os criadores que como eles não tiveram espaço em grandes editoras. A Fundação também pretende incentivar a profissionalização do artista de quadrinhos. Alô, empresários brasileiros! Alô, secretarias municipais e estaduais de cultura! Alô, Ministério da Cultura! Aos artistas brasileiros não faltam vontade nem talento e sim espaço editorial. Iniciativas como esta seriam um incentivo grandioso no mercado brasileiro. Apesar de não constar de sua proposta o apoio a artistas estrangeiros, aqui vai o endereço para maiores informações: The Xeric Foundation - 351 Pleasant Street, Box 214, Northampton, Ma 01060.

ZEALOT: A ZAGUEIRA AMERICANA

Apesar da realização da WORLD CUP 94, o futebol (ou soccer, como é conhecido nos Estados Unidos) não emplacou como esporte de massa. Por lá, principalmente nas universidades, a nossa pelada é considerada esporte feminino. Já imaginou?!? Aproveitando o sucesso que a redondinha faz entre as mulheres, a Image entrou na onda e associou a imagem de um de seus principais personagens femininos, a ZEALOT do WILDCATS, ao esporte. São três CARDS especiais da série SPORTSLOOK, produzidos em cromo, com desenhos de Jim Lee. Com uma zagueira destas no seu time, o campeonato já está no papo!!

SELO LEGENDS

Em agosto de 1993, em uma das mesas redondas da Convenção de San Diego, os feras, Frank Miller, John Byrne, Arthur Adams, David Gibbsons, Geof Darrow e Mike Mignola, entre outros, criaram o selo LEGENDS, que seria co-editado em parceria com a DARK HORSE COMICS uma empresa média do mercado americano de comics, que até então era mais conhecida pelas adaptações de filmes como ALIENS e PREDADOR. Para a editora, a parceria teve maior importância para a consolidação da sua imagem do que econômica, pois com esses artistas ela atraía para sua equipe nomes consagrados no universo dos quadrinhos. Esta iniciativa permitiu que os artistas pudessem dar vazão à sua criatividade e talento em projetos próprios, sem a tutela de personagens já estabelecidos de grandes editoras.

DROPS!

MENU-X

O que aconteceria, se ao entrar em um fast-food, passassem por você o HOMEM-ARANHA e o THOR?! E enquanto caminha olhando para aquelas figuras batesse de frente com o CAPITÃO AMÉRICA carregando uma bandeja com uma Pepsi, gelo e limão? Depois de alguns segundos perceberia que não está numa festa à fantasia e então iria curtir de montão com os amigos, um lugar cercado da magia dos quadrinhos. Este é justamente o plano de Arnold Schwazenegger, Silvester Stallone e Bruce Willis. Depois do sucesso obtido com a rede PLANET HOLLYWOOD, eles pretendem juntar-se à MARVEL para abrir uma rede de lanchonetes inspirada no ambiente dos nossos super-heróis preferidos. No lugar, além dos refrigerantes, batatas fritas e hambúrgueres, o atendimento seria feito por atores caracterizados de super-heróis. Mas os caloteiros que se cuidem!! Pois segundo as primeiras informações, a gerência da casa ficaria por conta do Incrível HULK e a segurança nas mãos, ou garras, do baixinho invocado WOLVERINE.

FICÇÃO VIRA REALIDADE

Já estamos acostumados a ver nossos heróis e seus incríveis poderes passarem das páginas dos quadrinhos para as telas do cinema e da TV. Mas como já aconteceu antes, parte desta ficção muitas vezes pode se transformar em realidade. O cientista americano Randolph Lewis, que vem estudando as aranhas há oito anos, está trabalhando em um projeto para sintetizar a proteína que produz a teia de aranha. Pra você que a esta altura deve estar se perguntando que utilidade teria isto, saiba que, segundo as pesquisas, teias tecidas com estas fibras têm a espessura vinte vezes menor que a de um fio de cabelo, porém, são tão resistentes que podem suportar ventos de um furacão. Mas, e daí? Você diria. Será que este cientista está lendo quadrinhos demais e quer se transformar em um super-herói? Imagine que você poderia confeccionar um colete à prova de balas tão leve quanto uma camiseta. Sacou, agora? Só que infelizmente para nós, como o domínio da técnica de fabricação da teia de aranha sintética ainda não é total, por enquanto a única pessoa capaz de tal façanha é PETER PARKER, nosso conhecido HOMEM-ARANHA.

UM VIGARISTA NO SEU COMPUTADOR

A CORRIDA MALUCA, que você está acostumado a assistir na TV, agora está mais maluca ainda!! Em sua versão CD-ROM, dá pra curtir aquelas aventuras engraçadíssimas e interagir com os personagens e os acontecimentos como se fosse um videogame. Com imagens tridimensionais e efeitos gráficos fantásticos, você se diverte com as trapaças e trapalhadas de DICK VIGARISTA e MUTLEY fazendo de tudo pra vencer. O legal nesta corrida, mais que ganhar, é brincar a valer.

CHEQUE INTERESTELAR

Um banco brasileiro personalizou seus cheques com a estampa da foto de seus clientes. Você achou esta idéia um tanto estranha? Pois sabia que nos Estados Unidos isto não é novidade para os Trekers. Foram criados, especialmente para eles, talões de cheques promocionais com imagens do CAPITÃO KIRK, SPOCK e o logotipo da Federação dos Planetas Unidos. Os cheques são aceitos pelos bancos de toda a Galáxia!! É a oportunidade de você acompanhar a tripulação da U.S.S. ENTERPRISE na sua missão de explorar novos mundos, novas civilizações, indo aonde nenhum homem jamais esteve... Peça seus talões de cheques para: The Anthony Grandio Company - P.O. Box 23098 - Jacksonville - Fl - ZIP/Postal Code 32241- 3098.

Dizem as lendas gregas que existiram três Electras, inclusive uma que foi perseguida por Zeus, interessado em possuí-la. Segundo a Psicologia, uma garota tem Complexo de Electra quando se identifica muito com o pai ou se apaixona por ele um caso reverso do Complexo de Édipo, se você preferir. A ELEKTRA, que apaixona os fãs do DEMOLIDOR, tem um pouco de tudo isso: lenda, complexo, paixão... e também dor e ódio!
O AMOR ASSASSINO DO DEMOLIDOR:
ELEKTRA

AS ORIGENS

ELEKTRA NATCHIOS era filha de um diplomata grego nos EUA e namorada de MATT MURDOCK, o DEMOLIDOR, nos tempos de faculdade. Esse romance de um ano foi abruptamente interrompido pela morte do pai da moça, a quem ela era muito ligada. Conturbada, a estudante grega fez as malas, desfez o namoro e voltou para a Europa. Em seguida, ELEKTRA viajou para o Oriente em busca de paz interior e lá se juntou à ordem ninja de Stick, o mesmo mestre que ensinou MATT MURDOCK a usar melhor seus sentidos amplificados. Infelizmente, a jovem foi expulsa por estar cheia de dor e ódio... e seu potencial atraiu a atenção do Tentáculo, uma terrível organização criminosa que concluiu seus ensinamentos de ninjutsu, a mais mortal das artes marciais. Durante os treinamentos, ELEKTRA aprendeu a manejar diversos tipos de armas brancas e demonstrou predileção pelas adagas sai, cujo formato lembra muito um garfo. Independente demais, a jovem grega se afastou da organização criminosa e se tornou uma mercenária de renome, percorrendo o mundo inteiro. O Tentáculo jurou assassinar sua ex-discípula e realmente tentou, sem sucesso. Anos depois, a mercenária se viu forçada a voltar aos EUA, pois a organização pretendia matar MATT MURDOCK e ela jamais permitiria isso.

A grande verdade é que ELEKTRA salvou MATT várias vezes nas histórias em quadrinhos e uma vez na vida real: afinal, sua presença foi um dos ingredientes que impediram o cancelamento da revista Daredevil (DEMOLIDOR) em 1980.

ENTRANDO EM CENA

Frank Miller apresentou ELEKTRA aos fãs de

DEMOLIDOR justamente nesse período em que MATT MURDOCK era alvo do Tentáculo: "Eu criei ELEKTRA simplesmente porque precisava de uma mulher fatal para o DEMOLIDOR. A idéia da ex-namorada que virou vilã era muito diferente naquela época", diz o artista. Com ELEKTRA, Miller também conseguiu inovar visualmente em termos de personagens femininos; inspirado na atleta e fisiculturista Lisa Lyon, ele compôs uma mulher musculosa e sensual. Frank aumentou o conflito "amor & ódio" quando tornou ELEKTRA a principal assassina a serviço do Rei do Crime, arquiinimigo do DEMOLIDOR. Essa vida criminosa só poderia levar à tragédia e, de fato, a ninja grega morreu nas mãos do Mercenário, outro grande inimigo do Homem sem Medo. O Tentáculo ainda quis ressuscitar a assassina, mas foi impedido pelo DEMOLIDOR, que ainda conseguiu purificar a alma de sua amada no final do conflito.

ELEKTRA VIVE?

ELEKTRA permaneceu morta por uma década, mas, como bons personagens são difíceis de se encontrar, Frank Miller acabou ressuscitando-a no graphic álbum ELEKTRA VIVE: "Sempre que falo de ELEKTRA, é sobre coisas que ela exige de mim", Miller confessa, "São raras as vezes em que ELEKTRA não está no controle de suas próprias histórias". Por enquanto, não se sabe se a mercenária grega realmente renasceu ou se tudo não passa de simbolismo por parte de Frank Miller. "A verdade está lá fora", e ela será esclarecida nas aventuras do DEMOLIDOR que serão publicadas na revista Superaventuras Marvel durante o próximo ano.

Mario Luiz C. Barroso

PROCURE ELEKTRA

Além de ELEKTRA VIVE, você pode encontrar a implacável ninja nas minisséries ELEKTRA ASSASSINA, ELEKTRA SAGA e DEMOLIDOR - HOMEM SEM MEDO. Procure em bancas de revistas usadas ou peça emprestada!

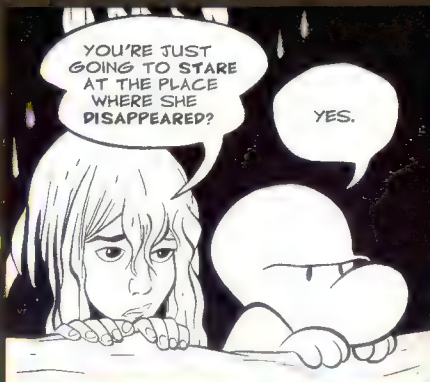
APRENDA A DESENHAR SEU HERÓI

DÉCIMA OITAVA LIÇÃO

POR PAUL SAGE

CRIAÇÃO DE PERSONAGEM PARA QUADRINHOS

Na lição anterior, finalizamos o processo de trabalho de um desenho com material adequado para arte-final. Agora, para se produzir uma história em quadrinhos é necessário, em primeiro lugar, desenvolver um personagem. Damos aqui o exemplo de um robô, que de agora em diante utilizaremos como idéia para este processo. Para se criar um robô é preciso termos referências de outros robôs. Quanto mais informação visual, mais detalhada será sua criação. Veja nas ilustrações como o primeiro esboço procura dar todos os ângulos (frente,

costas e lado) do personagem. Com isto ficará mais fácil utilizar o personagem nas mais diversas situações de uma HQ. O nosso robô tem linhas anatômicas deformadas de um ser humano e por isto tem mais mobilidade para a ação nas lutas que vai enfrentar. Se quiser embarcar nesta história, não perca os próximos capítulos!

BONE
YOU'RE JUST GOING TO STARE AT THE PLACE WHERE SHE DISAPPEARED?
YES.
VIDA NOVA NOS QUADRINHOS

Nos anos cinquenta, foi Carl Barks com o TIO PATINHAS, o PATO DONALD e seus três sobrinhos. Nos anos sessenta, foram Uderzo e Goscinny com ASTERIX, OBELIX, gauleses e romanos. Duas décadas depois, foram Mark Evanier e Sergio Aragonés, com GROO e RUFFERTO. Agora, a bola da vez parece que é Jeff Smith, que trouxe para o mundo dos quadrinhos o charmoso universo de BONE.

A cada época, um autor de HQs consegue fazer com que sagas longas jamais se tornem maçantes e que os personagens que nelas estão envolvidos mantenham uma certa ingenuidade. Sem deixar de encantar, ao mesmo tempo, crianças e adultos. BONE atinge esse objetivo e contém muitos elementos do POGO de Walt Kelly e de todos os outros gibis que foram citados até aqui. Na verdade, BONE é três personagens. O desmiolado SMILEY BONE, que nunca leva nada a sério, o rabugento e ambicioso PHONEY BONE, e o mais sensível e carismático FONE BONE. O trio começa as suas aventuras na hora que foge de Boneville, devido a mais uma encrenca armada por PHONEY. Eles acabam indo parar numa floresta, por onde perambulam e encontram os mais diversos tipos de seres, como o enigmático dragão, a charmosa THORN, [illegible] verdadeira versão [illegible] POPEYE), e terríveis [illegible]dores,

A SAGA DOS CAVALEIROS

FASCÍCULO 06

Sagitário, referindo-se ao antigo

ilo matar os Cavaleiros

no demais para um

cavaleiros de ouro, interrompe

limpar o nome do

Na clínica, SEIYA é

APARECE A MÁSCARA DA MORTE

A BATALHA DAS DOZE CASAS

Nos malucos anos 70, o rock-n'-roll detonou seu lado mais rebelde e barulhento, o heavy metal. Guitarras dissonantes, baterias furiosas e gritos primais somaram-se ao delírio de uma geração que tentou e quase conseguiu mudar o mundo. Ao mesmo tempo, na França, um grupo de autores virou pelo avesso o mercado de quadrinhos. Os gloriosos Humanóides Associés, liderados por Jean "Moebius" Giraud (criador do MAJOR FATAL), Philippe Druillet (da série LONE SLOANE) e Jean Pierre Dionnet (roteirista da Graphic Globo EXTERMINADOR 17), dedicaram um título à ficção científica, metafísica e heróica. A revolucionária METAL HURLANT estreou em 1975 e virou sucesso de público, crítica e vendas logo de cara. Sem personagens fixos, a revista apresentou talentos como Arno, Margerin e Jano, artistas conhecidos pelos leitores do selo Graphic Novel da Abril Jovem. Os mundos mutantes do underground americano Richard Corben e o experimentalismo do brasileiro Alain Voss também marcaram presença, entre dezenas de nomes da vanguarda européia.

FERAS DAS HQs

Em 1977, os americanos renderan-se à qualidade dos Humanóides. Traduzida pro inglês, a revista foi batizada HEAVY METAL e alcançou um prestígio

Finalmente no Brasil!

HEAVY METAL

ainda maior que a matriz. Suas histórias inspiraram o longa-metragem de animação HEAVY METAL - UNIVERSO EM FANTASIA, produzido em 1981, que ainda rola de mão em mão nas fitas de vídeo piratas. Fontes bem-informadas garantem que a cópia selada sai nos EUA, no início do ano que vem. O CD importado com a trilha sonora já existe por aqui. Mistura Black Sabbath, Devo e Blue Oyster Cult, só pra citar alguns. Nestes quase vinte anos, as páginas de HEAVY METAL já reuniram trabalhos de Vaughn Bodé, Howard Chaykin, Guido Crepax, Gaetano Liberatore, Berni Wrightson, Enki Bilal, Philippe Caza, Arthur Suydan, Simon Bisley, Eleuteri Serpieri... mestres da arte impressa, tietados por qualquer fã de gibis que se preze.

BRASILEIRINHA

Quê? Você sequer ouviu falar em metade desses nomes? Não se desespere, pobre mortal. HEAVY METAL acaba de ganhar uma versão nacional, impressa nos States, mas todinha em português! Cada número traz uma história grandona, colorida e chocante, meia dúzia de aventuras rápidas, algumas em p&b. E tem a seção Galeria, que reproduz ilustrações, pin-ups e cartazes de artistas plásticos e/ou gráficos, tipo Frank Frazetta. Destaque especial pras capas do espanhol Luís Royo e da californiana Olivia De Berardinis, especialistas em imagens de mulheres provocantes, hiper-realistas. Serão seis edições por ano, mais duas especiais, temáticas. Pra quem nunca viu, vale a pena espiar os desenhos ao lado. Mas limpe a baba. Tá escorrendo tudo!

Marcelo Alencar

A seguir você vai ter uma pequena mostra da HEAVY METAL com uma HQ exclusiva de RICHARD CORBEN, um dos principais colaboradores da revista.

HEAVY METAL

EM BUSCA DE LUCROS EXCESSIVOS, A HUMANIDADE DECLAROU **GUERRA** À NATUREZA. NO ENTANTO, DAS PROFUNDEZAS INACESSÍVEIS DA SELVA, SURGE A **REAÇÃO**. QUANDO O CONFLITO CHEGAR AO FIM, RESTARÃO APENAS

OS OUTEIROS

AQUI, O **CALOR** E A **UMIDADE** SÃO DEMÔNIOS ETERNOS. NÃO FOSSEM OS MALDITOS INSETOS, VERA PREFERIRIA ANDAR NUA COMO OS NATIVOS.

O QUE É AQUILO LÁ NA FRENTE, SIMO?

É BEM ESQUISITO, MAS POR QUE O TABU?

DONA VERA, LUGAR RUIM. A GENTE EMBORA

RUIM? NÃO É SAGRADO, NÃO?

QUE OUTEIROS ESTRANHOS.

DEIXA VER
CHK
CHK
CHK

JOJO KELEMAKO'
CHK
CHK
CHK
CHK

SSOS?

CEMITÉRIO ÍNDIO! GRANDE COISA!
CLUMPCH!

ACORDA TAKU

GIMO! VOLTE AQ

VOCÊ ME PAGA SAFADO!

DESMAIOU! E QUASE NEM RESPIRA!

EI! O QUE É AQUILO?

HERB?!

TRAIDOR DE UMA FIGA! EU MAL DOU AS
WHAP!
E VOCÊ SE ENGRAÇA COM UMA ÍNDIA.

SSHHRRIIKKKTCHH
LARGUE DELA, VAMOS!

VERA ME AJUDE ME MATE

MATAR VOCÊ? BOA IDÉIA!

AGORA

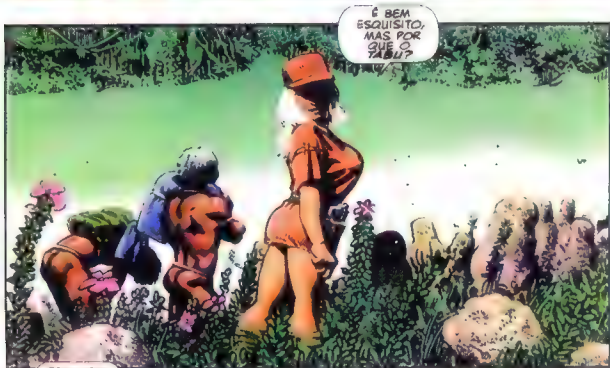
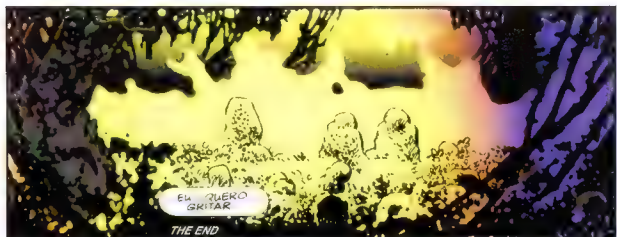
ESSAS COISAS ESTÃO PENETRANDO EM SEU CORPO! DEVE DOER UM BOCADO, NÃO?
MAS VOCÊ PARECE EXAUSTO DEMAIS PRA FUGIR!

EU NÃO VOU ATIRAR, HERB! VOU DEIXAR COMO ESTÁ!

VOU ME SENTAR AQUI, APRECIAR SEU FIM E DESCANSAR

HERB, ELAS ESTÃO COBRINDO.. VOCÊ DE NOVO?
ME COBRINDO TAMBÉM

EU QUERO GRITAR

THE END

TOP 10
VÍDEO

QUAL O MELHOR FILME DE HERÓI QUE VOCÊ PEGOU EM SUA VÍDEO LOCADORA? VOTE LOGO E MANDE PRA GENTE. SEMANA QUE VEM, OS DEZ MAIS VOTADOS EM DESENHO ANIMADO DA TV.

1- STREET FIGHTER
(primeiro mês no TOP 10)

2- C.Z. A BATALHA DE ABEL
(primeiro mês no TOP 10)

3- C.Z. A BATALHA FINAL
(primeiro mês no TOP 10)

4- POWER RANGERS VOL. 9
(primeiro mês no TOP 10)

5- REI LEÃO
(subiu uma posição)

6- O MÁSKARA
(caiu três posições)

7- BATMAN
(primeiro mês no TOP 10)

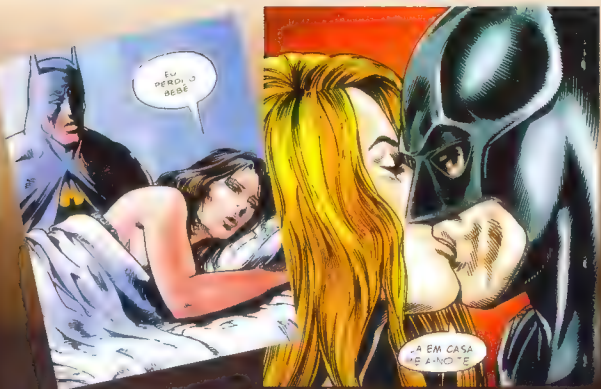
8- WINSPECTOR
(subiu uma posição)

9- C.Z. A BATALHA DOS DEUSES
(caiu oito posições)

10- FATAL FURY
(primeiro mês no TOP 10)

Colaboração: Vídeo Porto

OS AMORES BANDIDOS DE BATMAN

Apesar de alguns engraçadinhos fazerem piadinhas sobre um suposto relacionamento amoroso entre BATMAN e ROBIN, o Morcegão já provou diversas vezes que gosta mesmo é de mulher. Mas o curioso é que ele, quase sempre, arrasta sua asa, ou melhor, sua capa, para as vilãs. A MULHER-GATO (uma ex-prostituta chamada SELINA KYLE) encabeça a lista. Depois de várias perseguições, unhadas e miados pelos telhados de Gotham City, aconteceu o inevitável: pintaram uns "[illegible]" entre o herói e sua inimiga. Os dois têm um tipo de

atração fatal". Por isso, de vez em quando, a gatíssima vilã muda de lado e ajuda o BATMAN contra outros
bandidos. A bela PAMELA ISLEY, uma ex-botânica mais conhecida como HERA VENENOSA, é outra que, vira e mexe, dá uns agarrões no HOMEM-MORCEGO. Mas a filha de Rã's Al Ghul, a também criminosa TÁLIA (um baita mulherão), foi a que chegou mais longe. Apaixonada pelo BATMAN, na graphic novel O FILHO DO DEMÔNIO (publicada pela Abril Jovem, em 1989) ela passou uma noite de amor com o herói e teve um filho! Isso mesmo. O Morcegão tem um herdeiro. Como BRUCE WAYNE, o herói já namorou diversos "aviões", como a fotógrafa VICKI VALE. No entanto, quando veste o uniforme, ele mostra que é muito mais chegado a um "amor bandido".

O JUSTICEIRO NÃO PERDOA, MATA!

Desde que sua família foi assassinada, o JUSTICEIRO tem dedicado sua vida a uma árdua missão: vingança.

O JUSTICEIRO não é propriamente um herói, pois é extremamente violento e não está nem aí quando precisa detonar um bandido. O seu objetivo é assassinar todos os vilões que atravessarem o seu caminho. Sua carreira de combate ao crime

começou quando o policial FRANK CASTLE (a identidade secreta do JUSTICEIRO) fazia um piquenique num parque com sua família, quando sua esposa e seus dois filhos foram assassinados pela Máfia. Revoltado, ele decidiu se tornar o JUSTICEIRO. Vestido de uniforme preto, com uma caveira branca no peito, o cara anda armado até os dentes. Para liquidar qualquer vilão que se meter a besta, ele tem um verdadeiro arsenal particular, com todos os tipos de armas imagináveis, desde pistolas até canhões. Além disso, o seu furgão de combate (o carro usado nas missões) possui piloto automático, rodas controladas por computador, câmera de vídeo, tanque de combustível anti-explosão, carroceria e pneus à prova de balas, radar, suprimento de ar (caso o veículo caia na água), computador de bordo, rádio especial sintonizado na freqüência da polícia, etc. Quem fornece tudo isso para o JUSTICEIRO é o seu amigo inseparável, Microchip, um gênio da informática que é cheio dos contatos.

JEITO DE VILÃO

Sua primeira aparição foi em 1974, numa aventura do HOMEM-ARANHA. Inicialmente, ele deveria ser um vilão. Mas como os leitores o curtiram pra caramba, não demorou muito e ele ganhou suas próprias revistas. Hoje, o JUSTICEIRO é um dos principais personagens da Marvel e já dividiu histórias com praticamente todos os outros heróis da editora, como WOLVERINE, CAPITÃO AMÉRICA, MOTOQUEIRO FANTASMA, DEMOLIDOR e HULK, entre outros. Recentemente, o JUSTICEIRO passou por uma situação

muito estranha. Depois de ter o rosto todo cortado pelo seu inimigo Retalho, uma cirurgiã plástica o transformou num negro, para não ser reconhecido. Só que a mudança durou pouco tempo. Meses depois sua pele "desbotou" e ele voltou a ser branco.

NA TELONA

Em 1990, o JUSTICEIRO saiu das páginas dos gibis e foi parar no cinema, interpretado pelo ator Dolph Lundgren (o Drago do filme ROCK IV). Mas os seus fãs não curtiram nem um pouco, pois, além do filme ser bem fraquinho, o personagem não tinha a tradicional caveira no uniforme. Nas suas aventuras (publicadas no Brasil pela Abril Jovem), os bandidos são detonados sem dó! Sua vingança não pode parar! O cara não perdoa! Afinal, para o JUSTICEIRO, criminoso bom é criminoso morto!

Sidney Gusman

CARTAS

Quem estiver enviando cartas para nossos concursos não esqueça de escrever no envelope para qual concurso ou seção (como a do Clube Heróis do Futuro ou a de Cartas) está mandando.

HEROÍNA
Vocês são demais!! Matérias bem diagramadas, minuciosas, que nós, seus fãs, adoramos e queremos que continuem assim. Sempre gostei das histórias em quadrinhos, em particular, admiro bastante as heroínas. Elas lutam lado a lado com os heróis, em defesa do bem contra o mal. A minha heroína preferida é a SAORI. Ela é meiga, delicada, mas sobretudo forte e corajosa, quando é necessário lutar pela paz na Terra. Mesmo sendo uma deusa, e ainda por cima tímida, seu coraçãozinho de mulher vibra pelo arisco e corajoso SEIYA. Este é o seu mais fiel protetor, chegando mesmo a se sacrificar em prol dela. E o SEIYA? No seu íntimo, a necessidade de proteger a SAORI a qualquer custo não seria um amor reprimido? Sempre achei que os dois formam um belo par romântico e vocês o que acham?
Karina da Cunha Filho - Porto Ferreira-SP

Oi, Karina! Nós também desconfiamos que o SEIYA tem uma quedinha pela SAORI. Afinal, ela faz parte do time das grandes heroínas! Beijos!

DOIDÃO
Vocês estão querendo me deixar louco? Essa revista tá demais! Adorei a entrevista com os CAVALEIROS. Gostaria de ler uma reportagem sobre o JIRAYA, parecida com aquela do KAMEN RIDER BLACK. Deixo o meu endereço para que alguns fãs dos CAVALEIROS se correspondam comigo: rua Álvaro Soares, nº 151, apto 8, Centro.
João Rodrigues da Silva Filho - Sorocaba-SP

João, estamos torcendo pra você ficar doidinho com um montão de cartas!! Abraços!

ORGULHOSO
Galera! Eu adorei a HERÓIS DO FUTURO nº 3. Me orgulho de ter a revista desde a número um! Vocês matam qualquer dúvida que tenho sobre heróis. Bom, continuem assim. Estão nota mil!
Rodolfo de Lima - São Paulo-SP

Valeu pela nota, Rodolfo! Os heróis estão sempre contando as últimas pra aparecerem na revista. Ainda bem, né? Até!

MINEIRINHO
Todos já sabem que a HERÓIS DO FUTURO é a melhor. Vocês falaram que a SAILOR MOON era pra meninas, mas pelo que eu li, iria adorar o desenho. Queria falar do STREET FIGHTER. Ele é muito bom, mas nunca vai chegar aos pés dos CAVALEIROS DO ZODÍACO.
Richard Wagner Melo Ferreira - Governador Valadares-MG

Olá, Richard! Que bom que tem desenho pra agradar a todo mundo! Um abração!

AMIGÃO
Amigos da HERÓIS DO FUTURO, estou gostando muito da seção Aprenda a Desenhar Seu Herói. Gostaria que vocês ensinassem onde colocar aquela sombrinha nos bonecos e as tintas e os lápis que usamos para fazer os desenhos.
Diogo de Souza Siqueira Martins - Campos dos Goitacazes-RJ

Oi, Diogo! O Paul Sage já deu as dicas sobre o material de desenho (números 14 e 15) e também sobre a "sombrinha" (as hachuras do nº 16). Agora é só arrepiar!!!

TALENTO
Gosto muito de desenhar, principalmente heróis. Há muito tempo espero que vocês reservem um espaço ao leitor, como aconteceu na HERÓIS DO FUTURO nº 11 com o desenho de Cristiane de Camargo da Silva. Gostaria muito que publicassem o meu desenho também.
Reinaldo Lima Sousa - Feira de Santana-BA

Reinaldo, o JUIZ DREDD ficou animal!! Continue desenhando, que botamos a maior fé nos seus traços.

Desenho de Reinaldo Lima Sousa

NÚMEROS ATRASADOS - Atendimento para números atrasados da sua HERÓIS DO FUTURO - Disk Banca: (021)577-2355 e 577-4225 para o Rio de Janeiro e (011) 230-9299 para São

SÓ A HERÓIS DO FUTURO PODERIA PENSAR EM ALGO ASSIM !!!!

Agora você poderá colecionar a saga dos CAVALEIROS DO ZODÍACO em todos os detalhes! São oito fascículos com a história das aventuras mais emocionantes dos defensores da Saori. Tudo organizado de forma linear e cronológica para você entender toda a série. Nos números anteriores você recebeu a pastinha e os cinco primeiros fascículos. Nesta edição, você ganha o quarto fascículo da série.